

M.PHIL. (Punjabi) (SEMESTER SYSTEM)

Programme Code: MPPB

SCHEME OF COURSES

Distribution of Marks

Semester I

Paper	Title	Int. Marks	Ext. Marks	Total Marks	L-T-P	Credits
Paper I MPPB-1	ਖੋਜ ਵਿਧੀ ਅਧਿਐਨ (Research Methodology)	50	100	150	3-0-0	5
Paper II MPPB-2	ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ ਤੇ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ (Review of Punjabi Literary research & Techniques of Study)	50	100	150	3-0-0	5
Paper III MPPB-3	ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਪੇਪਰ (Inter- disciplinary Paper)*	50	100	150	3-0-0	3
	Seminar					2
Total Marks of the Semester I				450		15

*The students, with the approval of the supervisor, will opt for at least one course from the allied fields in other departments.

Semester II

Paper	Title	Int. Marks	Ext. Marks	Total Marks	L-T-P	Credits
Paper IV MPPB-3	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (Modern Punjabi Poetry)	50	100	150	5-0-0	5
	Dissertation		200	200		10
	Viva Voce		100	100		
Total Marks of Semester II				450		15
Total of Semester I & II				900		30

M. PHIL. Punjabi
Paper- I (Compulsory Paper), First Semester
ਖੇਜ ਵਿਧੀ ਅਧਿਐਨ (Research Methodology)

Contact hours per week: 4

Examination Duration: 3 hours

Maximum Marks: 150

Internal: 50

External: 100

ਖੇਜ ਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਖੇਜ : ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਮੁੱਖ ਲੱਛਣ, ਖੇਜ ਤੇ ਸਮੀਖਿਆ

ਵਿਸ਼ਾ ਚੋਣ ਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ , ਪ੍ਰਾਪਤ ਖੇਜ ਤੇ ਸਮੀਖਿਆ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ, ਰੂਪ-ਰੇਖਾ, ਹਵਾਲੇ, ਭੂਮਿਕਾ, ਪੈਰ- ਟਿੱਪਣੀਆਂ, ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ, ਇੰਡੈਕਸ, ਅੰਤਿਕਾ।

ਸਾਹਿਤ ਸਮੀਖਿਆ : ਸਿਧਾਂਤਕ, ਅਕਾਦਮਿਕ, ਵਿਹਾਰਕ, ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਤੇ ਮੈਟਾ ਸਮੀਖਿਆ।

ਖੇਤਰੀ ਖੇਜ ਵਿਧੀਆਂ : ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਇਕੱਤਰੀਕਰਣ, ਲਿਪੀਅੰਤਰਣ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਇੰਟਰਵਿਊ, ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਵਲੀ।

ਕੰਪਿਊਟਰ – ਮੁਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ :

M. PHIL. Punjabi
Paper- II (Compulsory Paper), First Semester

ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ ਤੇ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ
(Review of Punjabi Literary research & Techniques of Study)

Contact hours per week: 4

Maximum Marks: 150

Examination Duration: 3 hours

Internal: 50

External: 100

ਪੇਪਰ-2

ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ ਤੇ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ
(Review of Punjabi Literary research & Techniques of Study)

ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ:

ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਖੋਜ: ਗੁਰਬਾਣੀ, ਸੂਫੀ, ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ, ਪਾਠ ਸੰਪਾਦਨ, ਵਾਰਤਕ।

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਖੋਜ: ਕਵਿਤਾ, ਵਾਰਤਕ, ਗਲਪ ਤੇ ਨਾਟਕ।

ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ:

ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ, ਰੂਪਵਾਦੀ, ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ, ਉਤਰ ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦ।

ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ:

ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿਛੋਕੜ: ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਜੁਗਤਾਤਮਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ।

M. PHIL. Punjabi
Paper- III (Compulsory Paper), First Semester

ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਪੇਪਰ (Inter Disciplinary Paper)

Contact hours per week: 4

Maximum Marks: 150

Examination Duration: 3 hours

Internal: 50

External: 100

ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਪੇਪਰ (Inter Disciplinary Paper)

ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਵਿਗਿਆਨ

ਸਾਹਿਤ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਹੋਰ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰਤਾ, ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ: ਕਵਿਤਾ, ਵਾਰਤਕ, ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਤੇ ਨਾਵਲ।

ਅਨੁਵਾਦ: ਸੰਕਲਪ, ਖੇਤਰ ਤੇ ਮਹੱਤਵ, ਅਨੁਵਾਦ ਕਲਾ ਜਾਂ ਵਿਗਿਆਨ ਜਾਂ ਸ਼ਿਲਪ,

ਅਨੁਵਾਦ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ: ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਨੁਵਾਦ, ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਅਨੁਵਾਦ, ਰੂਪਾਂਤਰਣ (Adaptation), ਵਿਆਖਿਆਤਮਕ (Explanatory), ਲਿਪੀਅੰਤਰਨ (Transliteration)।

ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੇ ਅਨੁਵਾਦ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੇ ਸਮਾਧਾਨ

ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੇ ਸਾਹਿਤਿਕ ਲਿਖਤਾਂ ਦੇ ਅਨੁਵਾਦ ਵਿਚ ਅੰਤਰ

ਸੈਮੀਨਾਰ (Seminar)

ਪੁਸਤਕ ਰੀਵਿਊ

ਟਰਮ ਪੇਪਰ

ਪੀ.ਪੀ.ਟੀ. ਪ੍ਰਸਤੁਤੀ

M. PHIL. Punjabi
Paper- IV (Compulsory Paper), Second Semester

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (Modern Punjabi Poetry)

Contact hours per week: 4

Maximum Marks: 150

Examination Duration: 3 hours

Internal: 50

External: 100

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
(Modern Punjabi Poetry)

ਪ੍ਰਮੁਖ ਰੁਝਾਨ:

ਧਾਰਮਿਕ, ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ, ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ, ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦੀ, ਜੁਝਾਰ-ਵਿਦਰੋਹੀ, ਸਮਕਾਲੀ ਕਵਿਤਾ।

ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ:

ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ, ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਣ, ਉਤਰਆਧੁਨਿਕਤਾ।

ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ:

ਲੂਣਾ : ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ

ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਸੁਲਗਦੀ ਵਰਣਮਾਲਾ: ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ